Miért TONDACH kerámia cserép kerüljön a tetőre?

Természetes anyag (100% természet). A kiváló minőségű égetett agyag porózus szerkezetet biztosít. Korszerű, környezetbarát előállítás.

Minden időjárási hatásnak ellenáll (viharok, jégeső, havazás, hófúvás, kánikula stb.). Megfelelő védelem minden időben.

A **felső, egyedülálló horonyrendszer** pontos illeszkedést és védelmet biztosít por, csapóeső és porhó ellen.

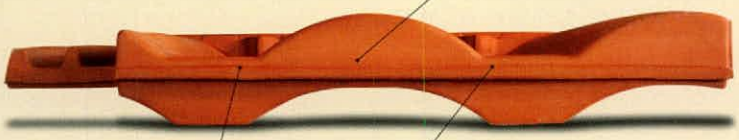
A modern technológia segítségével kialakított speciálisan **sima felület gátolja a szennyeződések lerakódását.**

Az átgondolt **dupla horonyrendszer** gyorsan elvezeti a vizet és védi az épületet nedvesség, illetve por ellen. Alul, felül és oldalt speciális horonyrendszer található.

Hosszú élettartama alatt (kb. 80-100 év) nem igényel karbantartást. Értékmegőrzés generációkon keresztül. 33 év garancia.

Egészséges lakókörnyezet. Lélegző tető. Segít kiegyenlíteni a nappali és éjszakai hőmérsékletingadozást. A nedvességet könnyen felveszi és gyorsan leadja.

Porózus szerkezetének, formakiképzésének és az égetési eljárásnak köszönhetően az **optimális súly és méret** mellett **kiváló mechanikai szilárdságú.**



Fagyálló, saválló, lúgálló (pl. savas eső, madárpiszok).

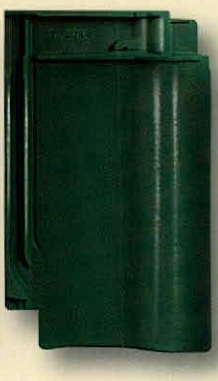
Gazdag szín- és formaválaszték (natúr, mázas, üvegmázas). Esztétikus megjelenés. Mesterséges színezéket, védőréteget nem tartalmaz. Az 1000 °C feletti égetés a páratlan színtartóság biztosítéka (UV-stabil).

Óriási szín-, forma- és felületválaszték

A Tondach kerámia tetőcserepek rendkívül gazdag termékpalettáját az teszi még gazdagabbá, hogy az egyes formákat natúr, azaz téglavörös, engóbozott és mázas kivitelben is választhatjuk. Mi is a különbség a három különböző felület között?

A téglavörös vagy natúr felület

színét az alapanyag, azaz az agyag összetétele, valamint az égetési hőmérséklet határozza meg. Minél magasabb az agyag vasoxid tartalma, annál vörösesebb színe lesz a kiégetett cserépnek.



Engóbozott felület – 18 különböző színben

Az engób egy agyagásványt tartalmazó színezőanyag, melyet a kiégetés előtt speciális szórógépekkel visznek fel a megformázott és kiszárított nyers agyagcserépre.

A színképző alapanyag, az engób az égetés során az agyaggal kémiailag egyesül. Az engóbozás tehát nem egyszerű felületi festés, hiszen a színezőanyag a kiégetés során a kerámiacserép anyagának részévé válik. Ezáltal egy rendkívül ellenálló felület jön létre.

Máz – üvegmáz

A máz egy üvegszerű anyag, melyet a kiszárított vagy már kiégetett cserépre visznek föl. A kiégetés vagy az újra égetés során a máz olvadékbevonatot képez a cserép felületén, ami kémiailag egyesül az agyagtermékkel. A mázas tetőcserép felülete, azonkívül, hogy rendkívül ellenálló felület, elegáns és fényes.